IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 5 Ciclo: CO División: B
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana
Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales.

EJE N ° 1

¿QUÉ ES LA LITERATURA?

Profundización del concepto de Literatura. La literatura como discurso estético y social. El lugar de la literatura dentro de los géneros discursivos. Relaciones entre Literatura, Cultura y Sociedad.
Lecturas obligatorias: Bajtín, Mijail (1982), "El problema de los géneros discursivos", en Estética de la creación verbal, Siglo XXI, México, (adaptación) Eagleton, Terry (1994), "Introducción. ¿Qué es la literatura?" en: Una introducción a la teoría literaria, F.C.E., México. Mercedes Ortega González-Rubio. "La Sociología de la Literatura: Estudio de las letras desde la perspectiva de la Cultura". ¿De qué se ocupa la literatura? Antología de textos literarios: Instrucciones para subir una escalera, de Julio Cortázar; Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda a un reloj, de Julio Cortázar; Fuego, de Guillermo Saccomano; El Manto púrpura, de José Playo.

EJE N ° 2

LA NATURALEZA POLIFÓNICA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA

La literatura latinoamericana como cruce de voces y de culturas: lo español, lo aborigen, lo real maravilloso. Los diarios de Colón y la descripción originaria de la tierra y sus habitantes. El Pópol Vuh y el concepto de literatura precolombina: oralidad y escritura. Las relaciones entre Europa y América en la literatura latinoamericana actual. El barroco latinoamericano y lo real maravilloso. El humor y la parodia como una forma de crítica.
Lecturas obligatorias: Diario de viaje de Cristóbal Colón (selección). *Pópol Vuh*, Poema mitológico de los indios quichés. Cuentos: "Tramontana", Gabriel García Màrquez , "Viaje a la semilla" Alejo Carpentier. El eclipse, de Augusto Monterroso. El hambre. 1536, de Manuel Mujica Láinez. Cantata del Adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras…, de Les Luthiers.

IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 5 Ciclo: CO División: B
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana
Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales.

EJE N °3

TEXTOS FUNDANTES DE LA LITERATURA NACIONAL

La relación entre literatura y política en la formación de la literatura nacional. Oposiciones históricas y simbólicas en el contexto del romanticismo: unitarios y federales ,indios y gauchos, pampa y frontera, ciudad e interior. Lecturas de Martín Fierro:¿ héroe, mito, arquetipo? Interpretaciones de Borges y Lugones.
Lecturas obligatorias: El matadero, de Esteban Echeverría Poema: *Martín Fierro*, de José Hernández. Cuentos: "El fin" y "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" de Jorge Luis Borges. Crítica: Beatriz Sarlo: "Borges, un escritor en las orillas", capítulo IV: Tradición y conflictos.

EJE N° 4

LABERINTOS Y ESPEJOS EN LA LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XX

Jorge Luis Borges y su producción narrativa. La literatura como reflexión sobre la lengua. Intertextualidad. Borges como autor productivo. La condición del hombre y su destino. Aspectos estéticos y de estilo. Ernesto Sábato y su producción literaria. La indagación acerca de ser y existir. Lectura y análisis de El túnel. Enlaces: A puerta cerrada de Sartre. Julio Cortázar y su concepción literaria. Lo fantástico en la vida cotidiana: historia y discurso, ruptura de linealidad, punto de vista. *Lecturas:* Cuentos: "Las ruinas circulares", "La Biblioteca de Babel" y "Emma Zunz", de Jorge Luis Borges. "Casa tomada", "La noche boca arriba", "Las babas del diablo", de Julio Cortázar. Novela breve: El túnel, de Ernesto Sábato. Teoría: Foucault, M: ¿Qué es un autor?

EJE N° 5

VOCES POST – BORGEANAS EN LA LITERATURA ARGENTINA

Juan José Saer: concepto de punto de vista, la ruptura de la linealidad en la narración, la construcción de un mundo de ficción. Manuel Puig: la parodia y la reelaboración del discurso de los medios de comunicación. Alan Pauls y el pasado como motor de la narración literaria.
Lecturas: Cuentos a seleccionar con los alumnos de La mayor, de Juan José Saer. Novela breve: Cicatrices, Juan José Saer, Historia del llanto, Alan Pauls

IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 3 Ciclo: CB División: B
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana
Nombre del Profesor/a: Melina Navarro Frutos. Pamela Ruiz. Anabella Díaz. Gabriela Rodríguez.
Día y horario de cursado: 5 horas semanales.

1. Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente.
- Textos literarios y de teoría y crítica literaria propuestos para cada uno de los ejes